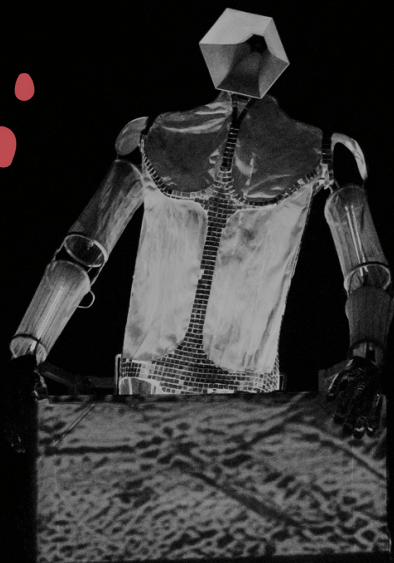


Magie
al Borgo

**FESTIVAL
INTERNAZIONALE
D'ARTE DI STRADA
E CIRCO
CONTEMPORANEO**

COSTA DI MEZZATE
(BG)

**22-24
MAGGIO**



PROMOSSO DA

feste in costa

CON IL SOSTEGNO DI



COSTA DI MEZZATE



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

CON IL PATROCINIO DI



**Provincia
di Bergamo**



**TERRE del
VESCOVADO**
I BORGO: LE VIGNE E I COLLI DEL SERIO

VENERDÌ 22

18.30 Feste in Costa | Scopertura stemma

19.00 Scuola Secondaria
Saggio "Alice nel borgo delle magie"

20-24 Artisti OFF | Spettacoli a cappello

22.45 Circo Bottoni | THE BIG BANG

piazzetta Torre
anfiteatro Municipio

tutti
piazza XXV Aprile

SABATO 23

15.00 Scuola Infanzia | Laboratorio

15.00 Scuola Primaria | Saggio

16.00 WIND AND BRASS BROTHERS | Urban Groove

16.30 StreetFools | The Rescue

16.30 Il Grande Lupo Bulgaro | La Vita delle Marionette

17.15 Angela Delfini | IL COSO DEL ROBO

17.45 Gandini Juggling | Smashed

18.15 Cia PALMA | Second Try

18.15 Agua und Fire | C.I.R.C.O.

18.30 ANGELA DELFINI | IL COSO DEL ROBO

19.00 WIND AND BRASS BROTHERS | Urban Groove

19.30 StreetFools | The Rescue

20.00 Gandini Juggling | Smashed

20.30 Filippo Brunetti | L'ONIRONAUTA

20.45 Il Grande Lupo Bulgaro | La Vita delle Marionette

21.00 Cia PALMA | Second Try

21.45 Filippo Brunetti | L'ONIRONAUTA

22.00 Agua und Fire | C.I.R.C.O.

22.30 WIND AND BRASS BROTHERS | Urban Groove

23.00 Parade78 | FREAKS – The latest side show

(indicato dai 6 anni)

piazzale Municipio
anfiteatro Municipio
da Municipio a XXV Aprile
piazza XXV Aprile e via
Camozzi

anfiteatro Municipio
piazza Nobili Zoppi
campo sportivo via Roma
piazza XXV Aprile
anfiteatro Municipio
piazza Nobili Zoppi
da via Rasetto a XXV Aprile
piazza XXV Aprile e via
Camozzi

campo sportivo via Roma
piazza Nobili Zoppi
anfiteatro Municipio
piazza XXV Aprile
piazza Nobili Zoppi
anfiteatro Municipio
da XXV Aprile a
campo sportivo via Roma
campo sportivo via Roma

DOMENICA 24

09.00	Lezione di Yoga per prenotazioni: 345 6945782	piazzola via Roma
10.15	Lezione di Pilates per prenotazioni: 345 6945782	piazzola via Roma
11.00	O'Cypher Company Through - passa attraverso	piazzale Municipio
11.45	Il Grande Lupo Bulgaro La Vita delle Marionette	anfiteatro Municipio
14.00	O'Cypher Company Through - passa attraverso	piazzale Municipio
14.15	Teatro per Caso Flamingos	da XXV Aprile a campo sportivo via Roma
15.00	Nudimascalzi Elogio all'Armadilla	anfiteatro Municipio
15.30	fOCOalAire LOStheULTRAMAR	da XXV Aprile a campo sportivo via Roma
16.00	Filippo Brunetti SAX-OH! ORCHESTRA	piazza XXV Aprile
16.15	Il Grande Lupo Bulgaro La Vita delle Marionette	piazza Nobili Zoppi
16.45	Teatro per Caso Flamingos	da XXV Aprile a campo sportivo via Roma
16.45	Cia PALMA Second Try	anfiteatro Municipio
17.30	Motionhouse WILD	campo sportivo via Roma
18.15	StreetFools BANABA FLUP	piazza XXV Aprile
18.15	Nudimascalzi Elogio all'Armadilla	anfiteatro Municipio
18.30	Angela Delfini IL COSO DEL ROBO	piazza Nobili Zoppi
19.00	fOCOalAire LOStheULTRAMAR	da XXV Aprile a campo sportivo via Roma
19.30	Filippo Brunetti SAX-OH! ORCHESTRA	piazza XXV Aprile
20.00	Motionhouse WILD	campo sportivo via Roma
20.45	Angela Delfini IL COSO DEL ROBO	piazza Nobili Zoppi
21.00	Cia PALMA Second Try	anfiteatro Municipio
21.15	StreetFools BANABA FLUP	piazza XXV Aprile
22.00	Psycodrummers Elettro-Led Show	campo sportivo via Roma



Gandini Juggling | Smashed, Regno Unito

Siete cordialmente invitati a un tè che non dimenticherete mai... In Smashed, la manipolazione del frutto proibito offre uno sguardo sagace sulle relazioni tese tra sette uomini e due donne, mettendo in discussione con delicatezza la giocoleria tradizionale e il circo contemporaneo.

Uno spettacolo che coinvolge nove abili giocolieri, 100 mele rosse e una colonna sonora con brani popolari che spaziano da Tammy Wynette al Music Hall e Bach. Una serie di scene nostalgiche e cinematografiche esplorano conflitti, relazioni tese, amori perduti e il tè pomeridiano. Ispirandosi al lavoro della grande coreografa Pina Bausch, il regista Sean Gandini e Kati Ylä-Hokkala hanno preso in prestito elementi della sua coreografia gestuale e li hanno combinati con gli intricati schemi e le cascate della giocoleria individuale e di gruppo.

Evocando allo stesso tempo grande piacere e un leggero disagio, Smashed infrange con leggerezza le rigide convenzioni dell'etichetta, dell'abbigliamento e del linguaggio del corpo. Il risultato è un nuovo ibrido di giocoleria, eseguito con meticolosa sincronia e tempismo perfetto. Quest'opera divertente, inventiva e ricca di personalità è affine al teatro-danza e metterà in discussione la vostra percezione della giocoleria contemporanea.

Genere: Giocoleria contemporanea

Motionhouse | WILD, Regno Unito

Uno spettacolo di danza e circo che riflette sul nostro legame con l'ambiente naturale e il mondo in cui viviamo, trasporterà gli spettatori in un suggestivo bosco scenografico formato da pali alti fino a cinque metri, uno spazio verticale in cui l'azione si svolge sia sulle cime degli alberi che sul terreno.

Combinando danza dinamica, movimenti acrobatici e passi di danza in coppia a una forte fisicità, una perfetta fusione di danza e circo e una narrazione avvincente. Attraverso il corpo in movimento e una scenografia spettacolare, la rappresentazione ci invita a ripensare il nostro rapporto con la natura e l'equilibrio tra l'essere umano e l'ecosistema. Dalla cima del palo, la vita tra le chiome degli alberi osserva dall'alto il suolo della foresta: un mondo pericoloso di incontri sconosciuti.

Genere: Circo contemporaneo

Anteprima nazionale

Parade78 | FREAKS-The latest side show, Italia

Un'esperienza immersiva nell'universo dei Freaks contemporanei. Ispirato alle antiche menagerie della fine del XIX secolo e con un approccio immersivo allo spazio pubblico, Freaks è un villaggio artistico esperienziale che mira a esplorare temi come l'inclusione sociale e il progresso tecnologico. Al centro dell'esperienza, uno spettacolo installazione in cui una vecchia roulotte e un pupazzo gigante prendono vita, in un dialogo tra mapping di proiezione, luce, suono, intelligenza artificiale e performance fisica. La nostra domanda è semplice: Chi o cosa sono i Freaks oggi?

Genere: Installazione-Spettacolo

Prima nazionale, Coproduzione

Dai 6 anni

Psycodrummers | Elettro-Led Show, Italia

Psycodrummers è un progetto musicale che esplora le possibilità delle percussioni industriali in modo non convenzionale, costruendo performance dal vivo di forte impatto emotivo, dove la potenza della batteria si mescola alla puntualità della coreografia. Il gruppo di undici percussionisti si ispira alla tradizione africana e all'universo della world music, ma si apre alle più diverse contaminazioni, dal funky all'elettronica, per sviluppare performance energiche dal sapore tribale e al contempo decisamente contemporanee con l'utilizzo di innovative illuminazioni a LED. Gli strumenti utilizzati sono stati costruiti dagli stessi musicisti, recuperando rifiuti di plastica, serbatoi di diverse dimensioni. Canzoni e coreografie sono creazioni originali.

Genere: Musica

fOCOaAire | LOStheULTRAMAR, Messico

Siamo. Noi siamo. Abbiamo camminato. Abbiamo riso. Noi siamo. Viviamo. Sull'asfalto. Noi viviamo. In città. Noi viviamo. Con gli alberi, signori. È vita, signori. Sull'asfalto con gli alberi. È morte. È lutto. È fame. Soffriamo. Cantiamo. Balliamo. È morte. È il vuoto. È il tutto. È l'impasto. E fame. Noi siamo. Siamo noi. Siamo meticci. Quelli qui. Veniamo dall'estero. Noi siamo. Asfalto. Noi siamo. LOStheULTRAMAR si presenta all'orizzonte come un insieme di elementi apparentemente contraddittori. In loro coesistono la precarietà più estrema e un'incrollabile civiltà. Rappresentano l'uomo alienato, prodotto della nostra storia contemporanea e dell'era digitale, che convive con il senso di sé primitivo, gregario e persistente, presente in ognuno di noi.

Genere: Teatro Urbano

Prima internazionale

Circo Bottoni | THE BIG BANG, Italia

In un ambiente apparentemente familiare, cinque coinquilina e un vicino scroccone condividono uno spazio (e un divano) troppo piccolo. Talmente piccolo da creare uno sconfinamento: scandite da un ritmo incalzante, emergono le bizzarre dinamiche di una convivenza ostinata. Stare insieme oltre il limite del necessario, allora, provoca una distorsione della realtà e degli oggetti: una psicotronica televisione parlante, un frigo come portale sono tutti richiami alla sur-realtà, all'altrove, e lo Spazio diventa una metafora della fuga, della deviazione o della dissidenza. The Big Bang è uno spettacolo generazionale, in cui, tramite una costellazione di complicità e contrasti, giochi, scherzi e allucinazioni collettive, la risata diventa la chiave narrativa. Questo circo non vuole insegnare niente a nessuno, ma è, piuttosto, un momento di festa e di resistenza.

Genere: Circo contemporaneo

WIND AND BRASS BROTHERS | Urban Groove, Italia

Wind & Brass Brothers è una Street Band itinerante, energica, esplosiva, che darà un grande spettacolo per il vostro pubblico regalando momenti di gioia divertimento! Formata da trombe, tromboni, sax e percussioni, propone brani originali e cover rivisitati in stile Afro Cuban Jazz e funky contaminate dalla grande energia della band.

Genere: Musica

Teatro per Caso | Flamingos, Italia

Creature giocose intrecciano danze leggere... Vengono a nutrire sorrisi, dispensano grazia e allegria, colorando meriggi di sole... Flamingos è una performance itinerante dal forte impatto visivo, dove il rosa domina la scena e trasforma lo spazio in un mondo leggero e sorprendente. Artisti su trampoli e a terra danno vita a eleganti fenicotteri, muovendosi tra il pubblico con coreografie dinamiche e coinvolgenti in una un'atmosfera festosa che cattura lo sguardo e invita a lasciarsi trasportare lungo il percorso.

Genere: Performance itinerante

StreetFools | The Rescue, Spagna

Due ninja giungono in città per recuperare Maki, un pesce sacro che qualcuno ha rubato dal loro monastero. I nostri eroi ninja inizieranno un tour della città esibendo le loro abilità peculiari e dubbie... Alla fine con l'aiuto del pubblico riescono a recuperare Maki! Due ninja che hanno trasformato la violenza in umorismo!

Genere: Teatro di Strada

Prima nazionale

Street Fools | BANABA FLUP, Spagna

Il cambiamento climatico è già qui e una delle tante conseguenze sarà l'innalzamento del livello del mare, le inondazioni dovute alle piogge torrenziali e lo scioglimento dei ghiacci. Terre popolate che saranno sommerse dall'acqua, persone che dovranno emigrare, che perderanno lavoro e casa, aumenteranno ulteriormente le disuguaglianze. E la grande domanda: che mondo lasciamo alle nostre figlie e ai nostri figli? Da lì è nato il nuovo spettacolo per tutto il pubblico... Banaba Flup.

Genere: Clown

Prima nazionale

Cia PALMA | Second Try, Brasile

Quando quattro palle giganti finiscono nelle mani di due donne, nasce uno spettacolo divertente e inaspettato. Nana & Nata invitano il pubblico a immergersi in un'atmosfera immaginaria dove umorismo e giocoleria si fondono. Con leggerezza femminile, bilanciano e manipolano abilmente oggetti in aria. È uno spettacolo coinvolgente, sempre pronto a interagire con lo spettatore. E quando qualcosa non va per il verso giusto, per questo duo non è un problema, perché c'è sempre un SECONDO TENTATIVO.

Genere: Clown | Giocoleria

Agua und Fire | C.I.R.C.O. – Come Inseguiamo Ridendo Certi Orizzonti, Italia

Un carro traballante, due clown allo sbando e un sogno irrinunciabile: portare in scena il CIRCO! Tra numeri imprevedibili, acrobazie improbabili e musica dal vivo, i nostri protagonisti faranno di tutto per stupirvi... anche quando tutto va storto. Uno spettacolo folle e poetico dove ogni errore si trasforma in meraviglia, e il più grande trionfo è, sorprendentemente, il disastro. Preparatevi a inseguire con noi certi orizzonti, ridendo!

Genere: Clown | Giocoleria | Acrobatica

O'Cypher Company | Through-passa attraverso, Italia

Due danzatrici, qualche gomito e tanto spazio a disposizione. E poi un numero infinito di ostacoli a cui far fronte... Nodi, curve, limiti, divisioni, confini, conflitti. Giocare a costruire una ragnatela è divertente, ma poco a poco lo spazio aperto viene meno, e ciò che ne resta sembra sempre più un labirinto. Sorgono dunque alcune domande: Come attraversiamo lo spazio in cui viviamo? Come lo guardiamo? Come lo sezioniamo e organizziamo? Quanto spazio ci prendiamo nello spazio che occupiamo nello spazio? Ma soprattutto, di quanto spazio abbiamo bisogno?

Genere: Performance

Anteprima internazionale, PerformIt! Under 35

Nudimascalzi | Elogio all'Armadilla, Italia

Liberamente ispirato all'opera "La profezia dell'Armadillo" di Zerocalcare, lo spettacolo narra le rocambolesche vicende di un personaggio che fa i conti con una coscienza, la propria, mentre tenta di organizzare ogni respiro e centimetro della propria esistenza. L'allestimento meticoloso e ossessivo del palco in cui andrà a presentare il suo spettacolo, lo porterà a scontrarsi con una parte di sé che non conosce, ma che necessita spazio e attenzione... ognuno di noi ne ha una... spesso si cerca di sfuggirle... di fingere che non esista... perché è innegabilmente faticoso darle ascolto... ma... avete mai pensato che potrebbe essere dalla vostra parte, perché, semplicemente, vi conosce meglio di chiunque altro!?!?! Forse darle ascolto potrebbe allora non essere così male... siete pronti a stupirvi e a farvi stupire!?!?!?

Genere: Circo contemporaneo

Prima internazionale

Angela Delfini | IL COSO DEL ROBO, Italia

All'inizio c'è il vuoto. Un grande, silenzioso, imbarazzante vuoto cosmico. Nessuna idea brillante, nessun numero. Una crisi creativa in piena regola. Per fortuna il pubblico è lì. Con i suoi sguardi, con i suoi cuori curiosi. Tra tentativi improbabili, intuizioni improvvise e suggerimenti che arrivano da chissà dove, in un entanglement quantistico in cui tutti siamo uno, lo spettacolo prende forma un passo alla volta. Aiuta un povero clown a tornare in pista..!

Genere: Clown

Prima internazionale, Coproduzione

Il Grande Lupo Bulgaro | La Vita delle Marionette, Bulgaria

Uno spettacolo di burattini e marionette che esplora il fragile confine tra libertà e scelta. Il protagonista è il clown "Toto", un clown invecchiato incapace di prendere decisioni, la cui intera esistenza non basta a trovarne una. Due soldati romani discutono e reagiscono in modo diverso davanti a un fiore. Una straordinaria ballerina muore sul palco come atto finale della sua vita. "La Vedova Nera" e il suo compagno "L'Uomo Scimmia" ci accompagnano in una trasformazione tra donna e uomo. Pierrot apre lo spettacolo comunicando con il suo "maestro", facendo comprendere al pubblico che sopra ognuno di noi c'è sempre qualcun altro che tira i fili.

Genere: Teatro di Figura

Filippo Brunetti | L'ONIRONAUTA - Un clown che viaggia nei sogni, Italia

Un clown con le sue peripazzie immaginifiche e le sue giocolerie comiche evoca un sogno ricco di allunaggi interstellari, sensazioni di volo, veri sbadigli e falsi risvegli, oggetti antigravitazionali, sonnambulismo molesto, spaccati di vita extra quotidiana, acrobazie patafisiche... Un viaggio dove vengono raggiunti vari livelli di profondità onirica che degenerano fino a quando non ci si sveglia polli.

Genere: Clown Giocoleria
PerformIt-! Under 35

Filippo Brunetti | SAX-OH! ORCHESTRA-The joyful noises!, Italia

Sax-oh Orchestra" è una performance che intreccia clown contemporaneo musica improvvisata radicale. SAX-OH!, clown-sassofonista, rompe i cliché della tradizione trasformando suono e gesto in ricerca teatrale e musicale. L'improvvisazione libera musicale diventa terreno di comicità, sperimentazione e partecipazione diretta del pubblico. Tra circo contemporaneo e musica d'avanguardia, nasce un'esperienza immersiva che scardina le convenzioni e apre uno spazio di libertà creativa condivisa.

Genere: Clown Musica

